

5. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

MISIÓN:

El Patrimonio Bibliográfico de nuestra Diócesis es uno de los valores estratégicos más relevantes de nuestra red y exige el cumplimiento de una responsabilidad social de salvaguarda que lo diferencia del resto de las colecciones, formadas no sólo para su conservación, sino también para servir de apoyo a la formación, docencia e investigación. Es por ello que la misión de ésta línea de trabajo debe dirigirse, fundamentalmente, a la conservación y difusión de las ricas colecciones de las que disponemos.

OBJETIVOS:

La Red posee uno de los patrimonios bibliográficos más fecundos y valiosos del conjunto de las Diócesis españolas, constituyendo uno de los patrimonios más ricos de Europa, la colección de cantorales de la Catedral de Granada, es una de las mejoras colecciones de España. El fondo de la Abadía del Sacromonte una joya que debemos cuidar y gestionar en beneficio de todos, el fondo de la Biblioteca Histórica del Seminario Diocesano de Granada una joya escondida que nos habla de la importancia que tuvo

En el ejercicio de este objetivo, la Red se fija como objetivo fundamental la conservación y difusión de su patrimonio, mediante acciones destinadas a completar la descripción y catalogación de las colecciones singulares; a potenciar el apoyo a la docencia e investigación en esta materia; o a promocionar su valor y riqueza en la sociedad, entre otras.

1. Difundir e impulsar las políticas de conservación y preservación del patrimonio bibliográfico y documental.
2. Elaborar un plan de prevención y actuación ante siniestros en las bibliotecas que custodian patrimonio bibliográfico.
3. Difundir e impulsar las políticas de conservación y restauración en todas las bibliotecas de la Red que custodien fondos históricos.
4. Realizar actuaciones de protección de libros con necesidades urgentes
5. Completar la descripción y catalogación de las colecciones singulares
6. Describir y catalogar la colección de manuscritos existentes en nuestras colecciones.
7. Describir y catalogar los incunables existentes en nuestras colecciones
8. Describir y catalogar el Archivo Musical de la Biblioteca del Seminario Diocesano de Granada.
9. Diseñar una base de datos de antiguos poseedores
10. Potenciar el conocimiento, acceso y difusión de las colecciones del patrimonio bibliográfico tanto a nivel físico como virtual.

11. Mejorar el acceso y la organización de los fondos patrimoniales en la página web de la Red impulsando funcionalidades de la web social.
12. Fomentar la organización de exposiciones.
13. Impulsar la puesta en marcha de proyectos de digitalización del patrimonio bibliográfico.
14. Incrementar la participación en foros profesionales (REBIUN, IFLA, CERL...) y la cooperación con grupos e instituciones interesadas en el patrimonio bibliográfico.
15. Diseñar todo tipo de productos de merchandising para su venta a través de la librería diocesana: postales, grabados, calendarios, gomas, lápices con el logo de la Biblioteca Diocesana de Granada y motivos extraídos de nuestros valiosos fondos.